

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA P.F. BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Oggetto: **LR 4/10; D.A. 50/17; DGR 382/2019 - Bando per il sostegno di progetti del territorio per le arti visive contemporanee - Euro 160.000, 00 Capitoli 2050210048, 2050210031 - Bilancio 2019/2021. Annualità 2019 2020 2021. Approvazione graduatoria**

VISTO il documento istruttorio riportato in calce al presente decreto, e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente atto;

VISTO l'art. 16 bis della legge regionale 15 ottobre 2001, n. 20;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria nonché il Decreto Legislativo N. 118 del 23/06/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio;

VISTA la L.R. 28 dicembre 2018, n. 51 - Disposizioni per la formazione del bilancio 2019/2021 della Regione Marche (Legge di stabilità 2019);

VISTA la L.R. 28 dicembre 2018, n. 52 - Bilancio di previsione 2019/2021;

VISTA la DGR n. 1794 del 27/12/18 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - art. 39 comma 10 - Approvazione del documento tecnico di accompagnamento al Bilancio 2019-2021 - ripartizione delle unità di voto in categorie e macro aggregati e s.m.i.;

VISTA la DGR n. 1795 del 27/12/18 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - art. 39 comma 10 - Approvazione del Bilancio finanziario gestionale del Bilancio 2019-2021 - ripartizione delle categorie e macro aggregati in capitoli e s.m.i.;

DECRETA

- di approvare, ai sensi della LR n. 4/2010, del Piano triennale della cultura 2017/2019 (D.A. 50/2017), del Programma operativo annuale 2019 (DGR n. 382/2019), le graduatorie dei progetti ammessi a valutazione del *Bando per il sostegno di progetti del territorio per le arti visive contemporanee* approvato con DDPF n. 251/CEI del 19/08/2019 di cui all'Allegato 1) che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di provvedere con successivi atti alla concessione dei contributi e all'assunzione dell'impegno di spesa a seguito delle variazioni compensative che risultassero necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato di cui al D.Lgs n. 118/2011 e/o SIOPE;
- di pubblicare in forma integrale il presente atto, completo dell'allegato 1), su bollettino Ufficiale della Regione Marche e sul sito www.regione.marche.it – Sezione Bandi.

Si attesta:

- che dal presente atto non deriva onere a carico della Regione;
- l'effettuata verifica dell'assenza di rischi anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi



dell'art. 6-bis L. 241/1990 introdotto dall'art. 1, comma 41, L. 190/2012 e degli art. 6 e 7 DGR n. 64 del 27.01.14;
- il rispetto dei tempi procedurali.

Si evidenzia, ai sensi dell'articolo 3, comma 4, della l. n. 241/1990, che contro il presente provvedimento può essere proposto ricorso al TAR entro 60 giorni dalla sua pubblicazione. Entro 120 giorni può, in alternativa, essere proposto ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971 n° 1199.

Il Dirigente
(Simona Teoldi)

Documento informatico firmato digitalmente

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- L.R. del 9 febbraio 2010 n.4 - Norme in materia di beni e attività culturali;
- Deliberazione Amministrativa n. 50 del 14.03.2017 (Piano triennale della cultura 2017/2019);
- Deliberazione della Giunta regionale n. 382 dell'1.04.2019 - Approvazione del Documento di programmazione Cultura 2019;
- DDPF n. 251/CEI del 19/08/2019 - **LR 4/10; D.A. 50/17; DGR 382/2019 - Bando per il sostegno di progetti del territorio per le arti visive contemporanee - Euro 160.000,00 Capitoli 2050210048, 2050210031. Bilancio 2019/2021. Annualità 2019, 2020, 2021.**

Motivazione

La LR n. 4/2010 in materia di beni ed attività culturali all' art .6 prevede come strumenti di attuazione delle finalità di legge il piano regionale per i beni e le attività culturali di cui all'art. 7 ed il programma operativo annuale di cui all'art.8.

La Regione, al fine di garantire e sviluppare la progettualità del territorio in sede di Programmazione annuale 2019 (DGR 382/2019), prevede, tra l'altro, il sostegno a progetti annuali e triennali presentati da enti locali o associazioni culturali, che valorizzino e potenzino il patrimonio materiale e immateriale esistente nell'ambito delle arti visive contemporanee.

Il programma annuale distingue in particolare le seguenti linee di azione:

Progetti triennali: Centri del contemporaneo, con i quali l'azione regionale intende focalizzarsi nell'individuare e sostenere le realtà che documentino un forte radicamento sul territorio; tali realtà vengono riconosciute come "Centri per il contemporaneo";

Progetti annuali: trattasi di progetti di cui sopra in scala ridotta, tanto che per i primi il contributo massimo erogabile è pari ad € 30.000.000 mentre per i secondi il contributo massimo erogabile è pari a € 5.000,00.

Per le finalità del bando è stata resa disponibile la somma complessiva di € 160.000,00, di cui € 120.000,00 per i progetti triennali e € 40.000,00 per i progetti annuali, con riferimento alla disponibilità del Bilancio 2019/2021 annualità 2019,2020 e 2021, come di seguito specificato:



	2019	2020	2021	capitolo
Centri del contemporaneo triennali e proseguimenti	30.000,00	60.000,00	30.000,00	2050210048
Progetti annuali	20.000,00	20.000,00	0,00	205021003 1
	50.000,00	80.000,00	30.000,00	160.000,00

In data 23 Ottobre e 4, 11, 14, 18 e 19 Novembre 2019 il gruppo di lavoro interno ha redatto un verbale conclusivo dei lavori ID. n.18365262 del 25/11/2019.

Le domande potevano essere presentate con un'unica richiesta di finanziamento a valere su una sola delle linee di azione previste dal bando.

Entro la data di scadenza del bando, fissata inizialmente al 13 Settembre poi prorogata al 30 Settembre 2019 con DDPF n. 287 del 18 Settembre 2019 sono pervenute complessivamente 23 istanze di contributo e nello specifico risultano:

Progetti annuali: n. 14 di cui n. 7 presentati da Comuni, n. 1 da Unione Montana e n. 1 da Associazioni;

Progetti triennali: n. 6 di cui n. 4 presentati da Comuni, n. 1 da Unione Montana e n. 1 da Fondazioni;

Di proseguimento: n. 3 di cui n. 1 presentato da Comuni, n. 2 da Associazioni.

Le domande, presentate tutte entro il termine stabilito, sono state sottoposte ad un'istruttoria preliminare volta a stabilire la regolarità sotto il profilo della tempistica, della modalità di presentazione, dei requisiti essenziali di ammissibilità del bando e l'avvenuta acquisizione delle integrazioni che sono state richieste con lettera dal Responsabile del Procedimento.

Dei n. 23 progetti presentati ne risultano ammissibili 22 - suddivisi nelle due graduatorie - mentre la richiesta presentata dall'Associazione fotografica il Mascherone, non è ritenuta ammissibile in riferimento al paragrafo 3 – Soggetti beneficiari):

"I soggetti che possono presentare istanza sono: enti locali del territorio; istituzioni sociali private (associazioni, fondazioni,...) con sede operativa in ambito regionale; che documentino attività nel settore delle arti visive contemporanee, realizzata in collaborazione (reti, convenzioni, patrocini) con gli enti locali; in grado di documentare attività svolta negli ultimi 5 anni con riconoscimenti e collaborazioni autorevoli (Accademie, Mibact, Università,...)"

Una volta valutata la loro ammissibilità si è passati alla fase successiva, quella valutativa del merito.

Ai fini di procedere alla valutazione dei singoli progetti, all'assegnazione dei punteggi e della redazione delle graduatorie, il gruppo di lavoro ha adottato un'apposita scheda conforme a quanto previsto all'art. 7 del bando e dell'allegato 3 – "Descrizione del progetto", che teneva conto dei criteri e delle modalità di valutazione e dei rispettivi parametri.

Si è proceduto pertanto alla disamina delle richieste pervenute, in base alla diversa durata e alla relativa dimensione finanziaria (annuale, triennale e di proseguimento).



Al fine di assicurare una equa ed omogenea valutazione si è sottolineata l'importanza di porre particolare attenzione:

- alla complessità del progetto nel caso che la tipologia sia di produzione;
- ai progetti di rete realizzati con la compartecipazione di più soggetti;
- al pareggio di bilancio;
- alla presenza di un'equilibrata ripartizione delle entrate (stimate);
- a un cronoprogramma coerente con l'esigibilità delle obbligazioni, considerato che il bando non prevede i termini di scadenza per la presentazione della rendicontazione;
- al valore di una fattiva co-progettazione con altri soggetti.

Verificata la diversa entità della quota richiesta per i progetti di proseguimento, il gruppo di lavoro ha chiesto al Responsabile di Procedimento chiarimenti in merito alla corretta applicazione del dettato del bando.

Il gruppo di lavoro, sulla base del riscontro fornito, considera i progetti di proseguimento come progetti triennali e pertanto "saranno sostenuti nel limite massimo del 30%" e in continuità con l'attività avviata con i progetti finanziati nel triennio 2018-2020 "potranno essere ammessi progetti "solo per l'annualità 2021" per un contributo massimo erogabile di € 10.000,00 salvo richieste inferiori indicate dal soggetto.

In base alle considerazioni precedenti e al dettato del bando sono state redatte due graduatorie (una per i progetti triennali e di proseguimento ed una per quelli annuali) di cui all'Allegato 1, che fa parte integrante e sostanziale del presente verbale.

In esito alla valutazione dei progetti ammessi, è stato approvato l'elenco dei beneficiari ed è stato assegnato il contributo spettante

Esito dell'istruttoria e Proposta

Considerato quanto sopra esposto, si propone l'adozione del presente decreto.

Il Responsabile del Procedimento
(Marta Paraventi)

Documento informatico firmato digitalmente

ALLEGATI

Allegato 1)

